EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU **29 septembre 2017 à 18 h 00**

AUJOURD'HUI **vingt neuf septembre deux mille dix sept**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 22 septembre 2017, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, présidant la séance

Présent(e)s :	**Olivier BIANCHI, Françoise NOUHEN, Christine DULAC-ROUGERIE, Monique BONNET, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Philippe BOHELAY, Simon POURRET, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Cyril CINEUX, Jérôme AUSLENDER, Nicaise JOSEPH, Marion CANALES, Saïd Akim BARA, Gérard BOHNER, Nicolas BONNET, Dominique ADENOT, Géraldine BASTIEN, Valérie BERNARD, Christophe BERTUCAT, Dominique BRIAT, Edith CANDELIER, Jean-Christophe CERVANTES, Alparslan COSKUN, Louis COUSTÈS, Sondès EL HAFIDHI, Magali GALLAIS, Pascal GUITTARD, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Alain LAFFONT, Marianne MAXIMI, Abdelmajid MELLOUKI, Pierre MIQUEL, Fabienne MONTEL, Didier MULLER, Florent NARANJO, Christian PORTEFAIX, Nicole PRIEUX, Dominique ROGUE-SALLARD, Laurence SCHLIENGER, Sylviane TARDIEU, Odile VIGNAL, Guillaume VIMONT**
Excusé(e)s ayant donné pouvoir :	**Jean-Luc BLANC à Christiane JALICON, Jean-Pierre BRENAS à Edith CANDELIER, Nadia GUERMIT-MAFFRE à Louis COUSTÈS, Patricia GUILHOT à Laurence SCHLIENGER, Jean-Pierre LAVIGNE à Fabienne MONTEL**
Excusé(e)s :	**François BARRIÈRE**
Absent(e)s :	**Anne FAUROT, Isabelle PADOVANI, Antoine RECHAGNEUX**
Secrétaire :	**Marianne MAXIMI**

Monsieur Dominique ADENOT arrive pendant la présentation de la question n°1.
Madame Sylviane TARDIEU arrive pendant le débat de la question n°1 (fin du pouvoir donné à Monsieur Jean-Christophe CERVANTES).
Madame Géraldine BASTIEN arrive pendant la présentation de la question n°4.
Madame Valérie BERNARD quitte la séance pendant la présentation de la question n°7 et donne pouvoir à Madame Cécile AUDET.
Monsieur Alain LAFFONT quitte la séance pendant la présentation de la question n°7 et donne pouvoir à Monsieur Florent NARANJO.
Madame Isabelle LAVEST quitte la séance avant le vote de la question n°11 et donne pouvoir à Monsieur Grégory BERNARD.
Monsieur Christian PORTEFAIX quitte la séance avant le vote de la question n°11 et donne pouvoir à Monsieur Didier MULLER.

Rapport N° 35

ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS EXCEPTIONNELLES À DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

Ne prend pas part au vote Madame Magali GALLAIS en tant que membre de l'AG et du CA de l'Institut de Travail Social de la Région Auvergne (ITSRA)

Le crédit disponible en vue de l'octroi de subventions exceptionnelles aux associations s'élève à 36 050 €.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, d'attribuer les subventions suivantes :

CORUM SAINT-JEAN (RÉSIDENCES SAINT-JEAN ET SAINT-LOUIS, FOYERS DE JEUNES TRAVAILLEURS, RÉSIDENCE SAINTE-MARGUERITE, RÉSIDENCE SAINTE-CLAIRE)

Le Corum Saint Jean, association spécialisée dans l'accueil et l'accompagnement de jeunes adultes (2 500 par an) et la gestion d'oeuvres d'éducation populaire, a développé un dispositif dédié aux jeunes alternants autour du concept de la sécurisation du parcours d'alternant en matière de logement et d'accompagnement. A ce titre, 2 projets ont été menés : la réhabilitation et la construction de résidences sous le label de "Résidence des Alternants" et la restructuration d'un service de restauration dont l'accès est facilité aux jeunes alternants.

A l'occasion de l'inauguration des résidences des alternants et de la restauration le 23 juin 2017, en présence des jeunes, des salariés et des partenaires, une exposition photographique mettant en valeur les jeunes au sein du Corum et leurs talents et capacités à s'investir dans le projet global a été présentée. Baptisé "Regards sur le Corum Saint-Jean", ce travail réalisé par une photographe professionnelle est composé de 112 photographies grand format qui portent un regard original sur les lieux de vie, les administrateurs, les salariés et les jeunes (portraits et selfies).

Ce dispositif, qui sera réutilisé lors d'expositions ponctuelles durant les cinq ans à venir, servira également à faire connaître le concept des Résidences des Alternants auprès d'un plus large public (jeunes, entreprises...).

Budget prévisionnel : 6 162 €
Subvention sollicitée : 2 000 €
Subvention proposée : 2 000 €

CITÉ DES MÉMOIRES ÉTUDIANTES

La Cité des mémoires étudiantes a pour objectif la sauvegarde et la valorisation, tant par la recherche que par l'animation culturelle et citoyenne, des ressources documentaires et des archives des engagements étudiants, quels que soit leurs supports ou leur type de producteur (structures, mobilisations, militants…). Ce projet s'inscrit dans la continuité de la préfiguration d'un Centre de ressources dédié aux mémoires étudiantes, lui-même inspiré d'exemples internationaux.

A l'occasion des Etats généraux pour les archives, rencontres professionnelles d'envergure nationale organisée à Clermont-Ferrand les 12 et 13 octobre 2017, l'association souhaite présenter une exposition itinérante intitulée "140 ans d'AGE (Associations générales des étudiants)". Cette exposition retracera, à l'aide de 14 panneaux illustrés et richement documentés par les archives de la Cité, l'histoire de ces associations qui ont

porté et fait vivre les mouvements étudiants, valorisant leurs engagements et leurs apports à la vie citoyenne de chaque ville.
L'exposition sera présentée lors d'une réception à l'Hôtel de ville le 12 octobre 2017, avant d'être déplacée à l'Université à la suite des Etats généraux. A cette occasion, la Cité des mémoires étudiantes réalisera un panneau spécifiquement dédié à la ville de Clermont-Ferrand, qui valorisera les archives de l'AGE locale en les remettant dans leur contexte historique, universitaire et patrimonial.

Budget prévisionnel : 45 570 €
Subvention sollicitée : 1 500 €
Subvention proposée : 1 500 €

FILMER L'AIR DE RIEN (FAR)

L'association Filmer l'air de rien (FAR) promeut depuis 2015 l'éducation à l'image à travers l'animation d'ateliers de pratique cinématographique, la création d'outils pédagogiques d'éducation à l'image, le soutien technique au cinéma amateur ou encore l'organisation d'événements.

Pour la deuxième année consécutive, le FAR organise du 18 au 21 octobre 2017 avec de nombreux partenaires du territoire (cinéma Le Rio, Plein la bobine, le dispositif Passeurs d'image de Sauve qui peut le court-métrage…) l'événement national « la fête du cinéma d'animation » dans les quartiers nord de la ville. La première édition en 2016 a permis d'accueillir plus de 2000 personnes autour de la mise en lumière du cinéma d'animation : pratique, métiers, formation, diffusion…

Le FAR sollicite une subvention exceptionnelle pour la conduite de cette opération.

Budget prévisionnel : 17 300 €
Subvention sollicitée : 1 000 €
Subvention proposée : 1 000 €

INSTITUT DE TRAVAIL SOCIAL DE LA RÉGION AUVERGNE

Depuis 1991, l'ITSRA et l'association « Les amis de Traces de vies » organisent chaque année le festival du film documentaire *Traces de vies* et une action culturelle au long cours fondée sur l'éducation à l'image. Avec 26 ans d'existence, le festival touche un public d'environ 8 000 spectateurs (particuliers et scolaires) avec un riche programme de projections ainsi que des temps dédiés aux professionnels du secteur.

Le lieu central du festival est la Maison de la Culture. Les salles étaient jusque-là équipées de matériel de projection Full HD le temps du festival, ce qui avait déjà conduit à augmenter la subvention de 7 000 €. Aujourd'hui, Traces de vies doit à nouveau changer son format de diffusion pour s'adapter à la nouvelle technologie DCP. L'association sollicite une subvention exceptionnelle pour le festival 2017 correspondant à ce surcoût, à hauteur de 4 500 €.

Budget prévisionnel 2017 : 210 000 €
Subvention de fonctionnement : 23 000 €
Subvention exceptionnelle sollicitée : 4 500 €
Subvention proposée : 4 500 €

Slobo & E.V.A.

Slobodan Jevtic, plus communément appelé « Slobo », est né à Valjevo en Serbie en 1934. Après des études d'architecture et un diplôme de scénographe, il débute une carrière de chef décorateur. Il séjourne régulièrement aux États-Unis et en Europe avant de s'installer à Paris en 1965 et à Clermont-Ferrand en 1969. Il abandonne alors le théâtre et le cinéma pour se consacrer à la peinture.
Les recherches artistiques de Slobo tournent autour de l'espace et du cosmos. Il a présenté de nombreuses expositions en France et à l'étranger. De plus, pendant 30 ans (1984 – 2014) il a œuvré au développement artistique de l'agglomération en tant que co-fondateur et directeur artistique de l'AMAC (association mouvement art contemporain de Chamalières-Auvergne) et initiateur en 1988 de *La triennale mondiale de l'estampe et de la gravure originale,* dont 2017 marque la 10° édition.

L'exposition « SLOBO - rétrospective de 1954 à nos jours » investira la salle Gaillard du *30 novembre* 2017 au 28 janvier 2018 et retracera plus de 60 ans de création artistique. L'artiste souhaitait présenter une rétrospective de son travail à Clermont-Ferrand, ville où il a implanté son premier atelier (rue du Port) et qui abrite au sein de son hôtel de ville une de ses peintures murales majeures.

En parallèle, une sélection de ses nombreuses peintures murales en trompe-l'œil réalisées en France ou à l'étranger sera présentée dans le patio de l'hôtel de ville en écho à celle qui orne la salle des mariages. Un ouvrage accompagnera l'exposition.

L'association « Slobo & E.V.A. » sollicite un soutien financier de la Ville pour la réalisation de ce projet.

Subvention sollicitée : 5 000 €
Subvention proposée : 5 000 €

ARVERN'BLUES CONCERTS

Arvern'Blues Concerts a pour objet de promouvoir la musique afro- américaine au travers de six concerts répartis sur l'année (fonctionnement en « saison » de septembre à juin), au Poco Loco. Reconnue sur le réseau régional, l'association participe également à la promotion et à la communication des dates jazz et blues de la Coopérative de Mai.

Après deux années difficiles, cette programmation démontre une amélioration constante depuis 2015, avec une fréquentation moyenne de 137 personnes par date, contre 125 l'année dernière.

L'association bénéficie de mises à disposition gracieuses du Poco Loco par la Ville et d'une subvention exceptionnelle renouvelée chaque année depuis dix ans à hauteur de 2 000 €, augmentée exceptionnellement à hauteur de 3 000 € en 2016 à l'occasion de son 10ème anniversaire, pour organiser une « nuit du blues » avec deux têtes d'affiches conséquentes.

Au vue de cette première année excédentaire, il est proposé d'accorder une subvention de 2 500 € qui devrait permettre d'assurer l'équilibre budgétaire de cette nouvelle saison.

Budget prévisionnel : 23 140 €
Subvention allouée en 2016 : 3 000 €
Subvention sollicitée : 4 940 €
Subvention proposée : 2 500 €

PEUPLE ET CULTURE PUY DE DÔME

L'association Peuple et Culture Puy de Dôme assume la gestion et les charges de fonctionnement de différents locaux, composés notamment de la Petite Gaillarde, qui propose une programmation essentiellement théâtrale, et du Comptoir des Sons, trois studios de répétition mis à disposition par la Ville aux musiciens clermontois. Elle accueille par ailleurs, à l'année, un certain nombre d'associations culturelles et d'éducation populaire dans ses locaux.

A ce titre, elle bénéficie d'une aide en nature concernant la mise à disposition des locaux et la prise en charge de prestations techniques évaluée à 37 349 €, et d'une subvention affectées de 36 500 €, qui ne prévoit pas de rééquipement technique ou informatique pour les studios ou la salle de spectacle.

Concernant le Comptoir des Sons, le bilan est très satisfaisant : une quarantaine de groupes répètent régulièrement dans ces studios. Ceux-ci sont ouverts 350 jours par an, les plages horaires sont optimisées et les recettes ont permis le rachat du petit matériel. L'association a dû néanmoins faire face à des dépenses pour le rééquipement informatique nécessaire à la gestion des studios de répétition, afin de :

- changer une partie de son matériel informatique obsolète
- faire intervenir un prestataire pour réinstaller le logiciel de gestion informatisée des portes des studios

Ces investissements représentent un total de 785,10 €.

Budget prévisionnel : 785 €
Subvention sollicitée : 785 €
Subvention proposée : 785 €

L'ART POUR TOUS

L'association « L'Art pour tous » organise depuis 2016 l'événement « Des nuits des toiles » à Clermont-Ferrand. Cette association porte la compagnie « Zi Omnibus Cirk » qui crée des spectacles à Clermont-Ferrand et en Auvergne. Cette année, l'événement « Des Nuits des toiles » sera programmé les 29 et 30 septembre sur le parvis d'Etc Art, rue de Bien Assis.

L'idée est de proposer à destination d'un public familial un week-end de spectacles sous chapiteau et en plein air, deux journées conviviales et festives (spectacles, concerts et jeux). Ce projet est mené en collaboration avec l'association Etc Art.

En 2016, 180 personnes ont participé à l'événement.

Budget prévisionnel : 22 840 €
Subvention sollicitée : 2 500 €
Subvention proposée : 2 000 €

DELIBERATION

Les propositions mises aux voix sont adoptées à l'unanimité et converties en délibération.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le 6 octobre 2017

Pour le Maire et par délégation :
L'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle LAVEST